

kultur

redaksjonen@folkbladet | Kulturjournalist Reidar Ingebrigtsen | 957 96 360



Historien fortsetter

Alle som ønsker å friske opp hukommelsen om hva som skjedde i filmen «Prometheus» (bildet) fra 2012, for de går på «Alien: Covenant» fredag 19. mai har muligheten til å se «Prometheus» på Visat 4 torsdag 18. mai.

Begge filmene er som kjent regissert av Ridley Scott, der særlig «Prometheus» har en avslutning med mange løse tråder som innbyr til en oppfølger.

«Alien: Covenant» har flere nye skuespillere på rollelisten, men Michael Fassbender er fortsatt med på laget.

Klar for første semifinale

Lørdag 13. mai sender NRK1 første semifinale av Klassequizzen.

I den semifinalen deltar elevene fra Finnsnes ungdomsskole, som er Karoline Aadnevik Vollstad, Vegard Stangnes og Oskar Uteng, opplyser lærer og quiz-ansvarlig ved Finnsnes ungdomsskole, Olav Lund

I første semifinale er det ti lag, der de fire beste går videre til finalen. Neste lørdag er det duket for semifinale to, mens den endelige finalen sendes lørdag der årets vinnere gøres kåret 27. mai.

Olav Lund kan også opplyse landsomfattende kunnskapskonkurranse som arrangeres av NRK forelever i 10. klasse.

og alle opptak til det som skal vises på skjermen i beste sendetid på lørdag er gjort.

Men vi får ikke lov å røpe hvordan det har gått, understreker Lund.

Klassequizzen er en årlig landsomfattende kunnskapskonkurranse som arrangeres av NRK forelever i 10. klasse.



LAG: Oskar Uteng, Karoline A. Vollstad og Vegard Stangnes med reserve Thomas S. Sørensen (tv). Foto: Reidar Ingebrigtsen

● Grundig forberedt ordstyrer i Nordtinget på Finnsnes

Gapet mellom fattige og rike øker, men hvem bryr seg?



NASJONALROMANTIKK: Gisundkoret gjør «Å eg veit meg et land» med teksten på storskjerm bak seg.

ER DET SÅ farlig at de rikeste i Norge har råd til å kjøpe en sydhavsøy i stedet for å dra på en fjortedagers chartertur som vanlige folk? Spørsmålet stilles av ordstyrer Amund Sjølie Sveen i «Nordting». Siden dette ikke er et åpent folkemøte med taletid for alle er Sveen henvisning til å svare selv. Det er like greit, for dette er noe han har greie på. Faren er, forklarer han, at rikdom også innebærer makt. Makt til å styre og bestemme. Makt til å kjøpe opp store fiskefartøyer (og dermed fiskekvoter) og fiskebruk i nord, og bringe profitten fra de unike fiskeressursene i nord sørover. Slik at de som er rike kan bli rikere, og de som er fattige kan bli fattigere. Dessuten er økonomisk ressurssterke noe politikkerne lytter til. Og så politiskere i statsrådsjiktet.

spekt av, og slike gutter det vil gamle Norge ha. I dag mer enn noen gang før, da et fatall gidder å heise flagget på 1. mai.

«NORDTING» STILLER LISTER til hostens stortingsvalg, med ordstyrer Amund Sjølie Sveen som listetopp. Hvis undertegnede tolker han rett mener han at Nord-Norge bør danne sin egen stat uavhengig av utbyrterne i sør, styrt av et Nordting. Bestemmelsesrett der ressursene er. Ressurserettigheter, ressursforvaltning og leveringsplikt, slik at ikke en reder sørpå bortimot kan utradere et helt kystsamfunn med et penselstrøk.

ALVORLIGE TEMAER BELYST på en humoristisk og sarkastisk måte. Av og til også tilnærmet surrealistisk, som når Sveen og hans to medsammentvorne på scenen dundrer løs på oljetønner med tørrfisk og lager musikk av det. Tingets musikalske innslag elers er det Finnsnes Skolemusikkorps, Jentegruppa How To Kiss a Frog og Gisundkoret som leverer, samt Liv Hanne Haugen med en rå og usminket utgave av Jack Bernisens «Kor e ham-maren Edvard». Sveen oppviser også andre musikalske kvaliteter i tillegg til å hamre løs på blikktonner, og akkompagnerer flere av musikkinnslagene på slagverk.



KAKEFEST: Amund Sjølie Sveen skar selv opp kakestykker av en stor bløtkake med marsipanlokk etter fore-

stillingen. Alle som ønsket drikke til ble tilbudt et (eller flere?) glass med vodka. Alle Foto: Reidar Ingebrigtsen

AMUND SJØLIE SVEEN dokumenterer sine påstander med konkrete eksempler og tall, og unnlater heller ikke å navngi konkrete personer og bedrifter. Likevel sitter man igjen med en følelse av at han kunne gått mye hardere til verks, at vi som folkerferd slipper lett unna. For hvem bryr seg vel om at mange mennesker i Norge allerede lever under fattigsgrensen så lenge vår tids superhelter er investorer, gründerer og bedriftsledere som har ben nok i nesen til å slakte bedriftforetak og si opp flest mulig av de ansatte. Det står det re-

«NORDTING»

- **Manus, regi og konsept:** Amund Sjølie Sveen
- **Medvirkende:** Amund Sjølie Sveen, Liv Hanne Haugen og Erik Stifjell
- **Turnéansvarlig:** Hålogaland Teater
- **Hvor:** Kulturhuset Finnsnes
- **Når:** Torsdag kveld
- **Publikum:** 40 betalende



OM «NORDTING» ER teater eller politikk er et betimelig spørsmål. Personlig vil jeg svare begge deler. Det later til

at Sveens politiske ambisjoner er seriøse, samtidig har han snekret sammen en forestilling som har åpenbare kunstneriske kvaliteter. Ut fra det

kan vel «Nordting» beskrives som en teaterforestilling med innhold. Virkelig innhold.

Anmeldt av Reidar Ingebrigtsen



TØRRFISK: Det går hardt ut over tørrfisk i dette svært spesielle innslaget i «Nordting». Fra venstre ser vi Amund Sjølie Sveen, Liv Hanne Haugen og Erik Stifjell.



HAVSANG: How To Kiss a Frog fremfører en låt skrevet av Kari Bremnes akkompagnert av Amund Sjølie Sveen selv på slagverk.



NORDLENDING: Låten «Æ e nordlending æ!» sto på spilleplanen til Finnsnes Skolemusikk.



INNLEDER: Etter sin innledning får ordfører Geir-Inge Sivertsen et vodkaglass med Nordting-logo av Amund Sjølie Sveen.