

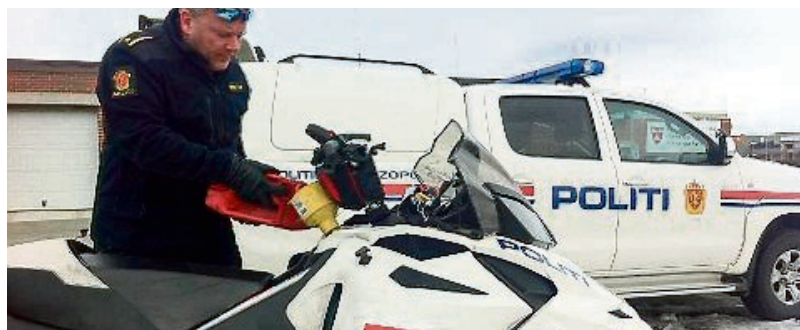
Reinpolitiet fikk ikke bytte navn

Reinpolitiet er et belastende navn.

Det mener blant andre Norske Reindriftssamers Landsforbund, som etterlyste et mer nøytralt navn på politiavdelingen som blant annet bekjemper fauna- og

miljøkriminalitet i tillegg til oppsyn med reindriftnæringen. Politimesteren i Vestfinnmark foreslo derfor å endre navn. Daværende leder av NRL Nils Henrik Sara foreslo «Luonddupolitijá» eller «Naturpolitiet». Nå har Justisdepartementet

kommer frem til at navnet ikke skal endres. Det melder NRK Sapmi. Begrunnelsen er at Reinpolitiet ikke har endret sine gjøremål og organisering, derfor ser ikke departementet noen grunn til å endre navnet.



Livredde leger måtte låse seg inne

Etter vold og trusler så legevaktspersonalet på Setermoen seg nødt til å låse seg inn på kontoret mens de ventet på politiets utrykning.

Det ville vise seg å ta minst en time. Nå kritiserer styreleder for interkommunal legevakt og rådmann for Bardu kommune beredskapssituasjonen i regionen.

I en avviksmelding som Nordlys har fått tilgang til skriver ledelsen for den interkommunale legevakten i Bardu kommune om en tilspisset situasjon natt til 1. juni, da ansatte på legevakten måtte låse seg inne for å unnsnippe en farlig situasjon.

Etter å ha varslet politiet ventet de på utrykningen. Nærmeste politipatrulje befant seg på Finnsnes. De ansatte og pasientene deres måtte vente over en time på å få hjelp.

Taushetsplikt

- Vi opererer under taushetsplikt, så jeg kan ikke gå inn på detaljer om saken og hva som skjedde, men på grunn av vold og trusler så personalet seg nødt til å låse seg inn til politiet kom, sier styreleder for Interkommunal legevakt og rådmann for kommunen, Hege Fagertun.

I samme bygg oppholdt det seg militære pasienter og to unge vaktsoldater. Vakt-soldatene kom seg i sikkerhet, men pasientene deres lå usikret på rommene sine til politiet kom.

Ringte samboer

Personalet bestemte seg til slutt for å løse saken privat og ringte til samboeren til en av sykepleierne, som var politimann.

Han og en politikollega kom til legevakten og fikk til slutt kontroll over situasjonen.

I avviksmeldingen skriver ledelsen for legevakten at hendelsen er et eksempel på noe som flere ganger har skjedd, og som viser til for lang utrykningstid ved farlige situasjoner.



FRA FORESTILLINGEN: «Det fantes en tid da kombinasjonen «Nord-Norge» og «kultur» var synonymt med opprør, klassekamp og drømmer om en annen tid (da ingen folk e fattige og rike). I dag framstår Nord-Norge som møblert, velartikulert, oljesmurt og fornøyd med tingenes tilstand».

- Han reiste seg fra Statoil-setet, rev programmet i stykker og FORLOT SALEN I SINNE

Både tidligere fiskeriminister Svein Ludvigsen, Kjell Inge Røkke, «redningsvest-Arne» og IKEA-etablering ble kraftig harselert med under åpningen av Festspillene i Nord-Norge, i Harstad.



Journalist
**RUNE
ENDRESEN**
rune.endresen
@nordlys.no



Journalist
**LINDA VAENG
SÆBBE**
lindavs
@nordlys.no

Verst gikk det imidlertid ut over Statoil og deres påståtte manglende satsing i nord.

Oljegigantens sponning av Festspillene i Nord-Norge - én million kroner - ble satt opp mot statoilsefens årslønn på 14

millioner kroner.

Og kunstnerne hadde selv beregnet at Statoil hadde støttet deres forestilling - Nordtinget - med 8000 kroner, et beløp som ble det ble kjøpt sprit for, og som de inviterte publikum til å drikke opp.

Gikk i sinne

Men noen av de vel 500 publikummerne var svært lite fornøyd med seansen.

En person fra Statoils reserverte stoler reiste seg opp, rev i stykker programmet og gikk i sinne under Nordtinget.

- Ja, det stemmer, men jeg vet ikke om han er Statoil-ansatt, eller ikke, sier Statoils kommunikasjonsleder Eskil Eriksen.

Statoil har vært sponsor for festspillene siden 1997, og har nettopp fornyet en avtale ut 2015.

- Vi er midt i en gjennomføringsperiode og vil evaluere når festspillene er over. Men når det gjelder kultursponning så legger vi oss ikke opp i det kunstneriske, sier Eriksen.

Fornøyd kunstner

Kunstneren selv Amund Sjølie Sveen har hørt at en mann reiste seg fra Statoil-setet sitt i sinne.

- Det tyder bare på at jeg traff et ømt punkt. Det jeg prøver å sette fingeren på under denne forestillingen er at Statoil bruker sponning av Festspillene i Nord-Norge for å gjøre nordlendingene mer positivt innstilt til oljeboring i nord. Jeg har laget forestillingen for å skape debatt - og jeg har ikke noen problemer med at noen forlot salen i sinne, sier Sveen.

Han mener nordlendingene er litt naive i forhold til motivasjonen et konsern som Statoil har bak pengene de bruker.

- Jeg prøver å vise at måten Statoil bruker sponning av kulturlivet i nord igjen er for å øke folks goodwill til for eksempel oljeboring i Lofoten og Vesterålen. Og at Festspillene dermed blir en del av Statoils reklamekampanje, sier han.

Det var over 500 mennesker i salen på lørdag da forestillingen gikk - og Sveen, som både

har opplegg og regi av forestillingen, var svært fornøyd med mottakelsen.

- Mitt inntrykk etter forestillingen var at nordlendingene satte pris på at noen satte søkelyset på denne saken.

- Kan skjønne reaksjonen

Hammerfest-ordfører, Alf E. Jakobsen (Ap), var tilstede under åpningen og kan skjønne at noen reagerer:

- Det var en satirisk sak, og det var nokså mye satt på spissen. Personlig synes jeg det var en ganske artig vri, og at vi kanskje må tåle såpass. Men jeg skjønner at Statoil kan reagere. Jeg så at det var en som reiste seg og gikk fra setene som var reserverte for Statoil, sier han, og legger til:

- Det er jo ganske langt fra den faktiske virkeligheten. Statoil legger veldig mye igjen i Harstad og Hammerfest. Det hadde vært ganske smalhans uten dem.