

**NORDTING:** BØD KULTURMINISTEREN OG HELE PUBLIKUM PÅ TORGET PÅ VODKA

# Historien om Nord må fortelles fra n

Kultur- og likestillingsminister Anette Trettebergstuen fikk æren av å åpne Amund Sjølie Sveens verk på torget.

## ■ KIRKENES

Yngve Grønvik  
yngve@sva.no

Statsråden tente det store lysskiltet med «Make The North Great Again!», det var korpsmusikk, trommefanfare på russiske oljefat

med norsk tørrfisk som klubber og det var sang, en omskrivning av Stings «Russians» der teksten blant annet gikk: I hope the north could be united too.

Tanken bak Amund Sjølie Sveen og hans Nordting-installasjon på torget er å ta tilbake nordområdene.

– Noen vil kalle dette en kunstinntallasjon. Andre vil bare kalle det et neonskilt. Vi kaller det en offentlig bevisstgjøringskampanje: Dette er en «Jeg elsker Nord»-kampanje, en «nord må bestemme over nord»-kampanje, en «Nord er flott!»-kampanje, sa kunstneren.

Sjølie Sveen minnet om at historien om nordområdene kunne ses på som en lang rekke av erobrere og investorer som kommer for å ta kontroll over det ville og usiviliserte landet i nord. At den russiske regjeringen hadde plantet et flagg på havbunnen under Nordpolen og



**SERVERT:** Amund Sjølie Sveen deler ut vodka på torget – den første pappkoppen til Anette Trettebergstuen.

ALLE FOTO: YNGVE GRØNVIK

## Ble skikkelig provosert

Det store skiltet har ikke falt i smak for alle. Allerede før åpninga er debatten i gang, blant annet på Facebook. Tidligere redaktør i Sør-Varanger Avis skrev et innlegg på sin side som mange bifalt.

## ■ KIRKENES

Yngve Grønvik  
yngve@sva.no

«Hører til dem som synes Barents Spektakel er alle tiders og en anledning til å få røsket opp i mange slags tanker rundt kunst og kunstuttrykk til både glede og forargelse. Det trenger vi alle. Likevel har jeg nå, for aller første gang disse årene med spektakel, kjent på følelsen av å bli skikkelig provosert av noe de viser!», skriver Fløtten Andreassen.

### – HVA I HULESTE?

«På fronten på Samfundshuset, ut mot Torget i Kirkenes henger dette «skiltet» som fikk nakkehårene til å reise seg på meg! OG det skal mye til! Ikke fordi jeg ikke ønsker Nord det aller beste, men fordi dette uttrykket gjenspeiler direkte på et slagord til en amerikansk ex-president jeg har lite og ingenting til overs for! Hva i hu-

leste har dette skiltet på vårt torg å gjøre?», skriver hun.

Men hun legger til at hun har en mistanke om at provokasjon er det som ligger bak og at provokasjonen ikke «føles mindre etter at den samme ex-president idag har uttrykt nesegrus beundring for det hans russiske kollega har utført i nabolandet sitt de siste par dager.», skriver Fløtten Andreassen.

### – DET MOTSATTE

En som tar til motmæle er fotograf Torgrim Halvari som skriver: «Helt uenig. Flott kunst. Og ikke minst virker det for meg som det motsatte. Ved at kunsten og vi også «eier» slagordet mister det sin opprinnelige betydning og kraft. Redefinisjon av symboler og slagord er en måte å nøytralisere det opprinnelige budskapet.»